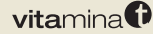



Seguici sui nostri canali social  FestivalApprodiTrieste  @approditriestefestival

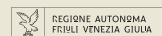
Per altre comunicazioni scrivi all'indirizzo info@approdifestival.it

***RIDOTTO**
Riservato a under 30 e over 65.
Disabili e bambini fino ai 10 anni gratis.

Direzione artistica Lorenzo Acquaviva
Produzione Giampaolo Andreutti
Organizzazione Giulia Terzani e Barbara Desiante
Stampa e social media Gianluca Guerra
Amministrazione Agi Zapart
Immagine Eva Vezzani Rossetti

Organizzato da  Con la coorganizzazione 

Con il contributo di



 Le Fondazioni Casali 175

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Collaborazione e partnership



Il festival APPRODI è una manifestazione culturale organizzata dall'associazione **Vitamina T** con il contributo della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (Assessorato regionale alla cultura e allo sport)**, della **Fondazione Casali** e di **Io sono Friuli Venezia Giulia**; si svolge in co-organizzazione con il **Comune di Trieste** e in collaborazione e partnership con **Fineco Bank**, **Trieste Estate**, **La Cappella Underground**, **Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi**, **Associazione Casa del Cinema di Trieste**, **San Martino al Campo**, **Controtempo e Servizi Teatrali**.



MANSON

Venerdì 21 giugno - 21:15
Teatro Politeama Rossetti, Sala Bartoli

Andrea Argentieri indossa i panni dell'accusato e, a partire dalle testimonianze video e audio, le numerose interviste che Manson in vita rilasciò, incarna una sorta di ritratto mimetico del suo personaggio facendoci ripercorrere i meandri della mente labirintica, istrionica e manipolatoria di Charles Manson. "Manson" mette il pubblico nello scomodo ruolo di una sorta di giudice postumo: in un buio compatto e sonoro si dipingono all'improvviso frasi secche e ritmate, che portano a una riesumazione narrativa e sensoriale degli eventi.

Uno spettacolo di Fanny & Alexander
Regia Luigi De Angelis; Drammaturgia Chiara Lagani;
Con Andrea Argentieri; Produzione Fanny & Alexander

€ 14 intero | € 10 ridotto*



FRAGILE SHOW

Sabato 22 giugno - 21:15
Sala Luttazzi

"Fragile Show" è un discorso sull'arte, su cosa significa essere artisti e, **come sempre**, e contemporaneamente, cosa significa **essere uomini/essere umani** oggi, come ieri, come domani. È un **cabaret sbagliato**, la recita di un clown triste, l'urlo sprezzante di un imitatore di voci contro la società e l'arte da supermarket. Thomas Bernhard è stato per anni una vera, autentica, ossessione per gli autori. *"Con Fragile show abbiamo avviato un discorso sull'arte, abitato l'indignazione al confine tra ruolo e performer e consapevolizzato che stare sul palcoscenico, come scrivere, come comporre, è una responsabilità che non può essere taciuta."*

Fragile Show, compagnia Biancofango
Con Andrea Trapani; Regia Francesca Macri

La serata si apre con l'aperitivo Agorà e l'esibizione di uno degli artisti della Chiamata alle Arti di Approdi.

€ 14 intero | € 10 ridotto*



ENIGMA ROL

Domenica 23 giugno - 21:00
Giardino Pubblico

Attraverso testimonianze, materiale di repertorio, fotografie, video d'archivio e ricostruzioni sceniche, "Enigma Rol" è allo stesso tempo ritratto, indagine e antologia del carattere, della personalità e delle opere del controverso sensitivo torinese Gustavo Adolfo Rol. Dotato di straordinarie capacità extrasensoriali, Rol riusciva a percepire l'anima e i pensieri delle persone, predire malattie e prevenire tragedie con una precisione impressionante. Gustavo Rol lasciò un'eredità enigmatica e affascinante.

Miglior docufilm ai Nastri d'Argento 2024.
Il film verrà presentato dalla regista Anselma Dell'Olio e dal protagonista Lorenzo Acquaviva.

Intero €3,50 - Promozione Cinema Revolution

COMING SOON

Un caffè con il barone
Museo Revoltella

Al Museo Revoltella ritorna lo spettacolo itinerante "Un caffè con il Barone", alla scoperta delle straordinarie imprese di Pasquale Revoltella, personaggio di spicco nella Trieste ottocentesca.

Accompagnando gli ospiti di stanza in stanza, il Barone in persona - interpretato da Lorenzo Acquaviva - ed un suo amico (Valentino Pagliei), svelano luci e ombre della vita del protagonista, ripercorrendone i momenti felici, ma anche quelli più drammatici.

Lionello Stock, lo spirito di un'epoca

Museo Sartorio

Ritorna lo spettacolo in forma itinerante dedicato all'imprenditore triestino di fama mondiale che, illuminato da un'intuizione avuta quando era appena diciottenne, fu capace di far decollare un'impresa economica ineguagliabile. A dar voce al protagonista di questo avvincente racconto è Lorenzo Acquaviva - noto tra chi frequenta i musei triestini per il successo pluriennale dello spettacolo Un caffè con il Barone - assieme ad Andrea Mitri.

In autunno Approdi torna inoltre con un laboratorio di lettura espressiva rivolto ai giovani fino ai 36 anni tenuto da Lorenzo Acquaviva alla Casa della Musica.

VIII EDIZIONE

APPRODI

Rotte artistiche senza bussola

TRIESTE
DAL 14 AL 23
GIUGNO 2024



BUONI & CATTIVI



TEATRO | MUSICA | CINEMA
INCONTRI | VISIONI

BUONI & CATTIVI

"Il tema di questa edizione è "Buoni & Cattivi", tendenza molto in voga nella volatilità delle opinioni dell'era social. Il giudizio facile e superficiale su di una persona o situazione: è 'buono' o 'cattivo'? In realtà categorizzare è un comodo strumento per appiattare differenze e sfumature, senza approfondire tutto ciò che si cela dietro a una situazione o una persona. Quest'anno il festival prende in esame personalità contraddittorie, complesse, indecifrabili. Dall'autodistruttivo e talentuoso Chet Baker allo psicopatico criminale Charles Manson, dalla fragile e bellissima Marilyn Monroe allo straordinario e controverso Gustavo Rol."

Lorenzo Acquaviva

APPRODI

Approdi nasce nel 2017 come festival multidisciplinare per promuovere luoghi inediti e suggestivi di Trieste e del Friuli Venezia Giulia. Teatro, musica, cinema e danza diventano protagonisti in luoghi particolarmente significativi per bellezza storica, architettonica o naturalistica. La scelta delle location e degli spettacoli da rappresentare, articolati su un tema diverso in ogni edizione, vogliono affiancare l'arte performativa e l'aggregazione sociale anche attraverso la promozione dell'enogastronomia locale. L'Agorà infatti è un altro elemento irrinunciabile in cui pubblico e artisti, prima di ogni spettacolo, si incontrano in un ideale convivio.



PROGRAMMA

Tutte le informazioni sulla partecipazione agli eventi vengono pubblicate sul sito www.approdifestival.it

I biglietti degli spettacoli sono acquistabili presso il Ticket Point di galleria Rossoni, Corso Italia 9 (ad eccezione della proiezione di "Enigma Rol" che non dispone di prevendita) o sul sito: biglietteria.ticketpoint-trieste.it



ARRIVEDERCI CHET, TRIBUTO A CHET BAKER

Venerdì 14 giugno - 21:15

Terrazza del Circolo Marina Mercantile N. Sauro

Chet Baker il seduttore, Chet la tromba dal suono inconfondibile, Chet il James Dean del jazz, Chet l'eroinomane... Tante anime erano contenute in questo musicista straordinario e tormentato. "Arrivederci Chet" vuole restituirne un ritratto umano ed artistico attraverso uno spettacolo che mette assieme parole e musica per raccontare uno dei trombettisti più originali e iconici di tutti i tempi.

Musicisti: Giorgio Pacorig, piano fender rhodes; Matteo Sgobino, chitarra e voce; Francesco Minutello tromba e flicorno; Alessio Zoratto, contrabbasso. Testi, voce recitante e regia di Lorenzo Acquaviva.

La serata si apre con l'aperitivo Agorà e l'esibizione di uno degli artisti della Chiamata alle Arti di Approdi.

€ 14 intero | € 10 ridotto* e soci C.M.M.

I personaggi di Buoni & Cattivi

Chet Baker
Sean Connery, 007
Charles Manson
Franz Kafka
Thomas Bernhard
Lenny Bruce
Lionello Stock
Marilyn Monroe
Gustavo Rol
Pasquale Revoltella



IL MONDO IN UNA CITTÀ. Passeggiata cinematografica

Sabato 15 giugno - 18:00

Casa del Cinema di Trieste, p.zza Duca degli Abruzzi, 3

La passeggiata "Il mondo in una città" ti farà scoprire un'epoca movimentata e sospesa della storia di Trieste da cui cinema e letteratura hanno preso spunto per raccontare di agenti segreti, doppiogiochisti, blocchi contrapposti e intrighi internazionali.

"Il mondo in una città" attraverserà le location dello spionaggio e del thriller come la stazione, il porto e il colle di San Giusto raccontando le avventure che vi si svolsero tra storia, leggenda e finzione dalla fine della 2a guerra mondiale e del Governo Militare Alleato, fino ai b-movie di spionaggio degli anni '60 passando per 007, Alfred Hitchcock e Orson Welles.

Di e con Gianluca Guerra

€ 10



MARILYN - HER WORDS

Lunedì 17 giugno - 21:15

Giardino del Museo Sartorio

"Marilyn - Her words" è un monologo teatrale scritto, diretto ed interpretato da Loredana Cannata.

Sola col suo telefono, i barbiturici e lo champagne, Marilyn riflette su se stessa, si racconta, si arrabbia, ride, piange, e lo fa rivolgendosi al suo psichiatra, il Dr. Greenson, per il quale registra questa sorta di seduta come parte integrante della sua terapia. Il testo è stato scritto usando solo ciò che Marilyn disse e scrisse di se stessa: interviste, lettere, poesie e stralci della sua incompiuta autobiografia, parole che rivelano la sua anima fragile e sensibile e aneddoti poco conosciuti della sua breve, tragica e straordinaria vita.

Lo spettacolo si apre con l'aperitivo Agorà.

€ 14 intero | € 10 ridotto*



LA METAMORFOSI REMIXED

Martedì 18 giugno - 21:15

Giardino del Museo Sartorio

Nell'anniversario della morte di Franz Kafka, viene messa in scena in forma di reading "La metamorfosi", uno dei capolavori della letteratura del Novecento con suggestioni visive, sonore e musicali. Un breve romanzo che è metafora dell'alienazione e della solitudine contemporanea, riletto in una versione ancora più evocativa, per esaltarne il contenuto visionario, ma anche estremamente lucido e realista.

Musiche ed effetti sonori dj Jazza; Visual Gigi Fucini; Riduzione drammaturgica, voce recitante e regia Lorenzo Acquaviva

In apertura si terrà lo spettacolo di danza contemporanea "Faliscjs" realizzato da Giovanni Leonarduzzi e dalla Compagnia Bellanda.

€ 14 intero | € 10 ridotto*



STAND-UP CONTEST NIGHT

Presenta Andrea Mitri

Ospite d'onore Andro Merku

Mercoledì 19 giugno - 21:15

Giardino del Museo Sartorio

Approdi promuove la seconda edizione del concorso dedicato ai giovani sotto i 36 anni che desiderano mettersi alla prova nel mondo della stand-up comedy. Sul palco, sei comici avranno l'opportunità di brillare per 12 minuti ciascuno, presentando al pubblico la loro corrosiva visione del mondo. Spettatori di ogni età potranno godere di un'esplosione di umorismo e ironia, mentre i giovani talenti mostreranno tutta la loro abilità nel far ridere e intrattenere.

Una giuria di esperti, affiancata dal pubblico presente, sarà chiamata a votare e decretare il vincitore della serata.

€ 10 unico